

# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

## Παραδοσιακά Τραγούδια (κατά επίπεδο δυσκολίας)

<b>ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΕΣ</b> .....	7
<b>ΠΡΟΛΟΓΟΣ</b> .....	11
<b>Χωρισμός του τόνου σε 9 κόμματα</b> .....	12
<b>Αριθμητικός συμβολισμός δαχτυλοθεσίας</b> .....	14
1. Ασκήσεις ανοιχτών χορδών .....	15
2. Ασκήσεις τετάρτων και ημίσεων .....	17
3. Ασκήσεις ογδών και τετάρτων .....	20
4. Κάτω στο γιαλό (Συρτός Κυκλάδων).....	24
5. Χόρευε αράπη (Συρτός Ικαρίας) .....	25
6. Το θαμμάζομαι (Συρτός Πελοποννήσου) .....	26
7. Τσοπανάκος (Συρτός Πελοποννήσου).....	27
8. Τούτ' ήταν που μου λέγανε (Συρτός Πελοποννήσου) .....	28
9. Μια κόρη διάζεται πανί (Συρτός Πελοποννήσου).....	29
10. Ποδαράκι – οργανικό (Συρτός Ηπείρου) .....	30
11. Τούτο το μήνα – Μαύρα μου μάτια (Κρήτη).....	31
12. Αγγέλω (Συρτός Τριφυλίας Πελοποννήσου) .....	32
13. Άι να πάμεν συμπεθέρα (Ικαριώτικος χορός) .....	33
14. Τραγούδι του γάμου (Γαμήλιο Ρόδου) .....	34
15. Νικεντρέ – οργανικό (Σούστα Αμοργού Κυκλάδων) .....	35
16. Βλέπω καράβια (Συρτός Κυκλάδων).....	36
17. Γαϊτάνι μου πλεγμένο (Κάρπαθος) .....	37
18. Σ' όλους τους τόπους πήγα (Ιερισσός Χαλκιδικής) .....	38
19. Η βράκα (Συρτός Κύπρου) .....	39
20. Σε καινούργια βάρκα μπήκα (Συρτός Προποντίδος) .....	40
21. Άσπρο μου τριανταφυλλάκι (Μπάλος Κυθήρων).....	41
22. Γαμήλιο τραγούδι (Σούστα Κύπρου) .....	42
23. Άγιος Γιώργης (Σταυρωτός χορός Κυθήρων).....	43
24. Γιωργαλάκης (Συρτός Πηλίου).....	44
25. Κάτω στη Ρίδα (Μπαϊντούσκα Θράκης) .....	45
26. Μεσ του Μαγιού τις μυρωδιές (Πεντοζάλης) .....	46
27. Ο Μάραντον (Διπάτ Πόντου).....	47
28. Πιρπιρούνα (Μαντηλάτος Θράκης).....	48
29. Ένα νερό κυρά Βαγγελιώ (Καλαματιανός Πανελλήνιος) .....	49

30. Λεμονάκι μυρωδάτο (Καλαματιανός Αττικής).....	50
31. Μάνα μου τα κλεφτόπουλα (Καλαματιανός Πανελλήνιος) .....	51
32. Η κυρά δασκάλα (Καλαματιανός Πελοποννήσου) .....	52
33. Η περπερούνα (Καλαματιανός Αιανής Κοζάνης) .....	53
34. Έναν καιρό ήμουνα πουλί (Καλαματιανός Πάρου) .....	54
35. Η Αιγιώτισσα (Καλαματιανός Πελοποννήσου) .....	55
36. Κάτω στο γιαλό – Κανελόριζα (Αντικρυστός και Καλαματιανός Μικράς Ασίας) .....	56
37. Κλέφτικη ζωή (Καλαματιανός Πανελλήνιος) .....	57
38. Της Κοζάνης τα σοκάκια (Καλαματιανός Κοζάνης) .....	58
39. Ο αμάραντος (Τσάμικος Πελοποννήσου).....	59
40. Σήμερα γάμος γίνεται (Γαμήλιο Βάλς) .....	60
41. Παινέματα της νύφης (Σύμη Δωδεκανήσων) .....	61
42. Αγκινάρα με τ' αγκάθια (Τσάμικος Πελοποννήσου) .....	62
43. Όσο βαρούν τα σίδερα (Ταμπαχανιώτικος Κρήτης).....	63
44. Γιάννη μου το μαντήλι σου (Συρτός Ηπείρου) .....	64
45. Η παπαλάμπραινα (Τσάμικος Πελοποννήσου) .....	65
46. Ένα καράβι από τη Χιο (Συρτός Νησιώτικος) .....	66
47. Τρία παιδιά Βολιώτικα (Καλαματιανός Θεσσαλίας) .....	67
48. Τα ριάλια (Συρτός Κύπρου) .....	68
49. Αιντε όπλες (Μπάλος Μικράς Ασίας).....	70
50. Πέρα στους πέρα κάμπους (Συρτός Δωδεκανήσων) .....	72
51. Πάνω σε ψηλή ραχούλα (Συρτός Στερεάς Ελλάδας) .....	74
52. Μαζεμένος – οργανικό (Χασάπικος Μυτιλήνης).....	75
53. Και ν' είχα φτερά (Ομάλ Πόντου) .....	76
54. Σ' αγαπώ γιατί είσαι ωραία (Σμυρναίικη Καντάδα) .....	77
55. Φέτο το καλοκαιράκι (Ζειμπέκικο Μυτιλήνης) .....	78
56. Ανάμεσα τρεις θάλασσες (Καλαματιανός & Συρτός διπλός χορός Θεσσαλίας) .....	79
57. Έχε γεια Παναγιά (Χασάπικος Κων/πολης) .....	80
58. Εμένα με το είπανε (Χασάπικος Κων/πολης) .....	81
59. Παναγιά Γαλατζανή (Συρτός Καλύμνου) .....	82
60. Ομάλ – οργανικό (Καρσιλαμάς Πόντου) .....	83
61. Στη Νάουσα γλυκό κρασί (Καλαματιανός Δυτικής Μακεδονίας) .....	84
62. Μήλο μου κόκκινο (Καλαματιανός Μακεδονίας) .....	85
63. Η τράτα μας η κουρελού (Συρτός Νησιώτικος) .....	86
64. Μάτια σαν και τα δικά σου (Μπάλος Σμυρναίικος) .....	87
65. Τηλλυρκώτισσα (Φωνή Κύπρου) .....	88
66. Ο Χαραλάμπης (Καλαματιανός Αττικής) .....	90
67. Άτταρης (Συρτός Μικράς Ασίας).....	92
68. Κερκυραϊκός χορός (Συρτός) .....	93

## Ύμνοι σε Ευρωπαϊκή και Βυζαντινή Σημειογραφία

69. Χριστός γεννάται .....	97
70. Δεύτε ιδωμεν πιστοί.....	98
71. Η Παρθένος σήμεραν .....	100
<b>Βιογραφικό Σημείωμα</b> .....	103